Bruxelles 2 Avril 189

CATALOGUE

COLLECTION

DE

Mme Vve François DELCOIGNE

NOTAIRE
Me Albert POELAERT
47, rue Royale
BRUXELLES

EXPERTS
MM. J. & A. LE ROY, frères
12, place du Musée
BRUXELLES

1895
Apr. 2
Bq Le D

CATALOGUE

DES

ANCIENNES PORCELAINES

ANCIENNES FAÏENCES

DE DELFT, DE ROUEN, ETC.

BRONZES ET CUIVRES ANCIENS ET MODERNES

ARGENTERIES ANCIENNES

TABLEAUX

Meubles, Tapisseries anciennes, etc.

FORMANT LA COLLECTION DE

Mme Vve François DELCOIGNE

DONT LA VENTE AURA LIEU

GALERIE SAINT-LUC, RUE DES FINANCES, 10

A BRUXELLES

Les MARDI 2, MERCREDI 3, JEUDI 4 et VENDREDI 5 AVRIL 1895

A 2 HEURES PRÉCISES DE RELEVÉE

Par le ministère de Me **Albert POELAERT,** Notaire
Rue Royale, 45, à Bruxelles

EXPERTS

MM. **J.** et **A. LE ROY,** Frères, place du Musée, 12, à Bruxelles

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

L 53376

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
LE SAMEDI 30 MARS 1895	**LE DIMANCHE 31 MARS 1895**
de 10 heures du matin à 4 heures de relevée	

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

ORDRE DE LA VENTE

Vacation du mardi 2 avril

Du n° 1 au n° 138

Vacation du mercredi 3 avril

Du n° 139 au n° 239
Du n° 307 au n° 337

Vacation du jeudi 4 avril

Du n° 240 au n° 306
Du n° 338 au n° 414

Vacation du vendredi 5 avril

Du n° 415 au n° 531

CATALOGUE

ANCIENNES PORCELAINES DE CHINE

1 DEUX POTICHES couvertes, décor monochrome bleu à compartiments contenant des paysages accidentés ou des corbeilles et branches fleuries. Pieds en bronze. Les boutons des couvercles remis. Haut. totale, 0,70

2 DEUX CORNETS cylindriques à col évasé et bandeau médian saillant. Décor monochrome bleu à compartiments de paysages et arbustes en fleurs. Ces cornets, dont l'un est fêlé, diffèrent légèrement de grandeur. Haut., 0,45.

3 POTICHE couverte, décor monochrome bleu à compartiments, contenant des paysages avec figures et des corbeilles et branches fleuries. Restaurée. Haut., 0,58.

4 POTICHE couverte décorée au pourtour d'arbres en fleurs couronnant des rochers. Décor polychrome. Couvercle restauré. Haut., 0,68.

5 DEUX VASES cylindriques à col rétréci, fond bleu fouetté à petites réserves de fleurs et animaux et deux grandes réserves de paysage avec habitations et figures décor monochrome bleu. Pieds en bronze. Petite restauration à la base d'un vase. Haut. totale, 0,28.

6 DEUX VASES couverts de forme hexagonale à double paroi réticulée, décor polychrome de vases fleuris et de fleurs. Les couvercles ébréchés. Haut., 0,38.

7 FIGURINE de chinoise tenant une fleur épanouie. Décor polychrome.

8 GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets cylindriques à col évasé, fond capucin à semis de papillons et réserves de branches fleuries en forme de feuilles. Décor polychrome. Une potiche fêlée au col, deux couvercles légèrement restaurés. Haut., 0,29.

9 GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets de forme balustre ; décor monochrome bleu de paysages et figures (lange lysen). Une potiche recollée, les trois boutons des couvercles remis. Haut., 0,31.

10 DEUX CORNETS de forme côtelée à col évasé et bande médiane hexagonale saillante, décor monochrome bleu de fleurs et paysages avec figures. Haut., 0,27.

11 DEUX BOUTEILLES à col à renflement, décor à zones variées, capucin craquelé gris et monochrome bleu. Petites restaurations et petites ébréchures au col. Haut., 0,18.

12 DEUX PETITES BOUTEILLES, décor à zones variées, capucin craquelé gris et monochrome bleu. Bouchon en cuivre.

13 DEUX VASES à côtes, décor monochrome bleu : branches fleuries. Un fracturé, l'autre restauré au col. Haut., 0,27.

14 DEUX BOLS de forme côtelée, décor polychrome de fleurs en relief. Une petite ébréchure et une petite fêlure à la bordure.

15 CORNET de forme hexagonale à double paroi réticulée. Chaque face, encadrée d'une bordure fond rouge de fer à ornements dorés est ornée d'un vase fleuri décoré d'une figure. Décor polychrome. Légèrement fêlé. Haut., 0,36.

16 VASE en craquelé gris. Une ébréchure. Haut., 0,33.

17 FIGURINE de Chinois émaillée en rose, jaune et vert. Petites ébréchures.

18 DEUX BOITES A THÉ de forme carrée, décor polychrome de branches fleuries et perroquet perché. Bouchons en cuivre.

19 DEUX BOUTEILLES carrées, décor polychrome de fleurs et ornements. Une fêlée.

20 DEUX BOLS, décor polychrome de fleurs et perroquet perché.

21 QUATRE COMPOTIERS, bordure dentelée, décor polychrome de fleurs. Un fêlé.

22 QUATRE COMPOTIERS, bordure fond à décor d'objets mobiliers et réserves de fleurs ; au centre, une corbeille fleurie. Un fêlé.

23 ASSIETTE, décorée de nombreuses réserves de fleurs, fond violet à quadrillages verts. Famille verte. Une très légère fêlure.

24 ASSIETTE, bordure contournée, décorée d'objets mobiliers et corbeille fleurie. Famille verte.

25 ASSIETTE, marli à quadrillages et semis de fleurs avec réserves de paysage ; au centre, arbustes fleuris et coq chantant. Décor polychrome.

26 ASSIETTE creuse, décor polychrome d'un sujet à nombreuses figures.

27 ASSIETTE creuse de forme octogonale, marli fond doré à réserves de fleurs et oiseaux ; au centre, de nombreuses figures. Décor polychrome.

28 ASSIETTE octogonale, fond vermiculé à réserves de fleurs ; au centre, une grande réserve de branches fleuries en forme de feuille. Décor polychrome.

29 ASSIETTE, décor polychrome de fleurs et arbustes fleuris.

30 ASSIETTE creuse, bordure contournée à ornements dorés ; au centre, un sujet : Promenade de l'empereur. Décor polychrome.

31 ASSIETTE, marli fond rose à quadrillages, ornements émaillés noir et fleurs en céladon blanc ; au centre, des fleurs, légèrement fêlée. Décor polychrome.

32 ASSIETTE, bordure vermiculée à réserves de fleurs ; au centre, une chinoise assise dans un char conduit par un cavalier. Décor polychrome.

33 ASSIETTE, marli à décor polychrome de fleurs ; au centre, un personnage s'apprêtant à atteler un char.

34 ASSIETTE creuse, décor polychrome : Christ en croix. Chine de commande. Fracturée.

35 ASSIETTE creuse, décor de fleurs émaillées bleu et arbustes dorés.

36 COMPOTIER, fond bleu fouetté à réserves de fleurs monochrome bleu. Légèrement fêlé.

37 ASSIETTE, fond capucin à réserves de fleurs rouge de fer rehaussées d'or et petites réserves de paysage à l'encre de Chine.

38 ASSIETTE creuse, décor de fleurs bleu et rouge de fer à rehauts d'or.

39 ASSIETTE, bordure fond bleu à semis de fleurettes; au centre, une grenade et des chrysanthèmes. Décor polychrome.

40 QUATRE ASSIETTES, décor polychrome dit à l'escalade. Une légèrement fêlée.

41 PLAT, décor bleu et or.

42 DEUX PLATS, décor monochrome bleu de figures et navire.

43 DEUX PLATS, décor monochrome bleu : fleurs, ornements et armoiries.

44 GROUPE de deux musiciens dansant, émaillés violet, vert et jaune. Ebréché.

45 FIGURINE de chinois agenouillé à émaux verts, jaunes et violets.

46 THÉIÈRE, décor polychrome de fleurs en relief. L'anse fêlée.

47 BEURRIER figurant un pigeon couché, rouge de fer et émaux bleus, rouges et verts. Couvercle légèrement fêlé.

48 THÉIÈRE, fond noir à réserves de décor polychrome : fleurs et coq chantant. Anse légèrement fêlée.

49 DEUX BOITES A THÉ, décor monochrome bleu : fleurs et feuillages.

50 BOITE A THÉ, pareille aux précédentes.

51 THÉIÈRE avec PLATEAU, décor polychrome de fleurs en relief.

52 DEUX TASSES avec SOUCOUPES, décor à l'éventail. Deux tasses et une soucoupe légèrement fêlées.

53 TASSE avec SOUCOUPE, fond doré à quadrillages et réserves de fleurs polychromes.

54 TASSE et SOUCOUPE, fond vert à réserves de fleurs émaillées.

55 DEUX TASSES avec SOUCOUPES, fond bleu à semis de fleurs émaillées. Une tasse et une soucoupe légèrement fêlées.

56 TASSE et SOUCOUPE, fond bleu fouetté à réserves de fleurs et paysages monochrome bleu.

57 TASSE et SOUCOUPE, fond blanc à fleurs en céladon et oiseaux émaillés.

58 THÉIÈRE à double paroi réticulée, décor de fleurs monochrome bleu. Couvercle dépareillé. Petite fêlure.

59 DEUX TASSES à paroi réticulée, décor monochrome bleu.

60 DEUX TASSES à double paroi réticulée, décor monochrome bleu.

61 PETITE BOUTEILLE, décor monochrome bleu.

62 BURETTE à deux tubulures idem. Recollée.

63 BOL, décor monochrome bleu : fleurs et figures. Fracturé.

64 BOL, fond capucin à réserves de fleurs émaillées.

65 PETITE BOUTEILLE, craquelé gris-brun, décor monochrome bleu d'objets divers.

66 THÉIÈRE en craquelé.

67 DEUX COMPOTIERS, céladon lie de vin.

68 PLAT creux, décor monochrome bleu de fleurs et oiseaux.

69 BURETTE décorée de branchages rouge de fer en relief.

70 DEUX OISEAUX perchés émaillés brun, vert et jaune. Une queue recollée.

71 BOUTEILLE, fond blanc à semis de fleurs et feuillages, décor monochrome bleu.

72 PETIT BOL, décor de figures monochrome bleu.

73 BÉLIER couché, émaillé rouge et jaune.

74 ÉCRITOIRE à paroi réticulée. Décor polychrome. Un godet restauré.

75 DEUX TASSES avec SOUCOUPES et POT AU LAIT sans couvercle, fond à mosaïque à l'encre de Chine, à réserves de fleurs polychromes. Une soucoupe fêlée.

76 THÉIÈRE, décor monochrome de fleurs et oiseaux. Fêlée. Couvercle dépareillé.

77 QUATRE TASSES et SOUCOUPES à côtes, décor polychrome de fleurs et figures.

78 POTICHE fond violet, décorée au pourtour de fleurs et ornements émaillés vert. Fêlée.

79 THÉIÈRE, décor monochrome bleu de paysage et figure.

80 LOT : théière, pot au lait, boîte et petit flacon de divers décors.

81 GROUPE : enfant et poisson, décor polychrome.

82 ASSIETTE, décor polychrome de fleurs et accessoires. Fêlée.

83 DEUX BOUTEILLES. Varia.

84 DEUX VASES couverts de forme hexagonale à double paroi réticulée. Les faces encadrées d'ornements dorés sont ornées d'une réserve à personnages. Décor polychrome. Un vase recollé au col, les couvercles diffèrent de grandeur et sont ébréchés. Haut., 0,36.

85 VASE et CORNET à double paroi réticulée, forme hexagonale; décor polychrome de fleurettes et personnages.
Haut., 0,31.

86 VASQUE, fond rouge de fer à réserves d'arbustes fleuris et insectes, ornée de deux têtes d'animaux. Décor polychrome.

87 CAFETIÈRE, fond capucin à réserves de fleurs polychromées. Fêlée.

88 CAFETIÈRE du même genre. Couvercle ébréché.

89 BURETTE, décor polychrome d'arbustes en fleurs.

90 DEUX PLATS, bordure à ornements en céladon blanc; au centre, des fleurs et ornements polychromes.

91 TROIS FIGURINES de Chinoises en porcelaine blanche. Deux fracturées. Haut., 1,13.

92 PLAT, décor polychrome de fleurs.

93 PLAT, décor polychrome de fleurs. Fêlé. Moderne.

94 DEUX ASSIETTES, décor polychrome de fleurs et figures. Restaurées.

95 TROIS ASSIETTES, décor polychrome de paysage. Une fêlée.

96 DEUX ASSIETTES, décor polychrome, mosaïques et fleurs.

97 ASSIETTE, décor polychrome à compartiments, fleurs et figures. Fêlée.

98 SIX ASSIETTES, décor polychrome. Chine des Indes. Quatre fêlées.

99 ASSIETTE, décor polychrome, fleurs et objets mobiliers.

100 ASSIETTE, décor polychrome de fleurs.

101 DEUX ASSIETTES, décor de sujet à l'encre de Chine. Une fêlée.

102 QUATRE ASSIETTES, décor monochrome bleu, fleurs et ornements. Deux fêlées.

103 QUATRE PLATS, décor monochrome bleu, paysage et fleurs. Deux fêlés.

104 DEUX COMPOTIERS, décor monochrome bleu, fleurs et corbeille fleurie.

105 SIX ASSIETTES, décor monochrome bleu. Varia.

106 COMPOTIER, décor polychrome, fleurs et corbeille fleurie. Fêlé.

107 QUATRE SOUCOUPES. Varia.

108 GARNITURE de trois pièces, une potiche couverte et deux cornets cylindriques à col évasé. Surdécorée. Les cornets fêlés, le couvercle ébréché.

109 DEUX GRANDS VASES, décor polychrome de fleurs et sujets à personnages. Modernes. Un restauré. Piédestaux en bois sculpté.

110 PLAT, décor monochrome bleu. Moderne.

111 DEUX ASSIETTES, décor polychrome, armoiries. Modernes.

112 TROIS ASSIETTES, décor polychrome de fleurs. Modernes.

113 DEUX ASSIETTES, décor polychrome au rouleau. Modernes.

114 CINQ ASSIETTES, décor polychrome de figures. Modernes.

115 ASSIETTE, décor polychrome, fleurs et coqs. Moderne.

116 SIX ASSIETTES, décor polychrome, Chine des Indes.

117 BURETTE, décor polychrome, Chine des Indes.

ANCIENNES PORCELAINES DU JAPON

A DÉCOR POLYCHROME REHAUSSÉ D'OR

118 GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets cylindriques à col évasé. Fond noir à décor de branches fleuries et oiseaux en relief. A l'épaulement des potiches, au col des cornets et aux bases un lambrequin fond blanc à ornements bleus à rehauts d'or avec médaillons contenant des animaux. Couvercle surmonté d'une chimère. Les décors des couvercles diffèrent un peu. Un couvercle recollé.
Haut., 0,47.

119 GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets cylindriques à col évasé. Fond doré parsemé d'arbustes en fleurs avec grandes réserves de paysages avec habitations et branches de fleurs. Deux couvercles restaurés. Couvercles dépareillés. Une potiche plus haute que les autres.
Haut. des potiches, 0,82 et 0,72.
Haut. des cornets, 0,55.

120 DEUX POTICHES couvertes de forme octogonale. Fond bleu à semis de fleurs et feuillages dorés avec grandes réserves de paysage et d'arbustes fleuris et oiseaux voltigeant. Couvercle surmonté d'une chimère. Les couvercles restaurés.
Haut., 0,67.

121 PLAT, bordure à décor de fleurs; au centre, un vase fleuri.

122 PLAT, idem.

123 PLAT, fond bleu à feuillages dorés et fond blanc à branches fleuries et oiseaux; au centre, corbeille fleurie.

124 COMPOTIER, décor de fleurs et paysages.

125 BOL couvert avec plateau, décor de fleurs.

126 BOL couvert, décor de fleurs et paysages.

127 DEUX BURETTES décorées de fleurs en relief. Une anse fêlée.

128 SONNETTE formée d'une tasse montée en bronze. Tasse fêlée.

129 GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets, décorés au pourtour d'arbustes fleuris. Fracturée et restaurée.

130 DEUX PLATS octogonaux. Ebréchés.

131 DEUX ASSIETTES, décor à compartiments. Une fêlée.

132 BURETTE, décor de fleurs. Restaurée.

133 QUATRE ASSIETTES, décor de fleurs. Deux fêlées.

134 DEUX ASSIETTES, décor de fleurs.

135 QUATRE ASSIETTES, décor de fleurs.

136 PLAT, décor de fleurs et oiseaux.

137 GRAND PLAT, décor de fleurs et figures. Moderne.

138 PLAT, décor de fleurs. Moderne.

FAÏENCES ANCIENNES ET MODERNES

DE DELFT, DE ROUEN, ETC.

139 GARNITURE de cinq pièces de forme balustre : trois potiches couvertes et deux cornets, décor polychrome de paysages avec habitations et figures. Couvercle surmonté d'un perroquet. Vieux Delft. Deux couvercles légèrement ébréchés. Haut., 0,40.

140 GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets, décor monochrome bleu de semis de fleurs et paysages avec habitations de style chinois. Couvercle couronné d'un chien accroupi. Un cornet légèrement fracturé au col, l'autre légèrement fêlé au col. Haut., 0,43.

141 DEUX POTICHES couvertes de forme balustre, décor polychrome de fleurs et corbeille fleurie. Un petit morceau recollé à un couvercle. Vieux Delft. Haut., 0,34.

142 DEUX PLATS, décor monochrome de paysage avec figures et cavaliers, de style chinois. Vieux Delft. Diam., 0,40.

143 DEUX PLATS, décor monochrome bleu de fleurs, ornements et figure d'ange. Vieux Delft.

144 PLAT, décor monochrome bleu : le bon riche. Vieux Delft.

145 PLAT, décor polychrome de fleurs. Restauré à la bordure. Vieux Delft.

146 PLAT, décor polychrome, fleurs et oiseaux. Vieux Delft.

147 PLAT, décor polychrome, fleurs et oiseaux. Vieux Delft.

148 BOUTEILLE, décor monochrome bleu : fleurs, oiseaux et accessoires. Col recollé. Vieux Delft.

149 CANETTE, décor nonochrome bleu en damier. Couvercle en argent. Petite fêlure. Vieux Delft.

150 CANETTE, décor de fleurs monochrome bleu. Vieux Delft.

151 CANETTE, décor monochrome bleu de paysages et figures. Vieux Delft.

152 CANETTE, décor polychrome de fleurs et ornements. Monture en argent. Vieux Rouen.

153 PETITE JARDINIÈRE à deux anses, décor polychrome. Vieux Delft.

154 PETITE JARDINIÈRE, décor monochrome bleu. Vieux Delft.

155 OISEAU perché, décor polychrome. Vieux Delft.

156 BURETTE, décor monochrome bleu. Vieux Delft. Endommagée.

157 BURETTE, décor monochrome bleu. Vieux Delft.

158 SOUPIÈRE à double paroi réticulée, décor polychrome de semis de fleurettes et médaillon à décor de fleurs. Vieux Marieberg. Fêlée et ébréchée.

159 AIGUIÈRE et BASSIN, décor polychrome à la double corne et armoiries. Vieux Rouen.

160 CANETTE, fond jaune à semis de fleurs polychrome. Vieux Marseille. Fêlée.

161 BOL couvert à deux anses, décor polychrome de paysage avec constructions et arbustes fleuris. Vieux Bruxelles.

162 BEURRIER, décor polychrome de fleurs. Fêlé.

163 DEUX FLAMBEAUX, décor polychrome de fleurs et feuillages, ornements rocailles. Vieux Luxembourg.

164 PLAT, décor monochrome bleu, fleurs et animal dans un paysage. Vieux Delft.

165 DEUX FIGURINES en terre de Lorraine.

166 CORBEILLE ajourée, décor polychrome de fleurs en relief.

167 THÉIÈRE, décor de figures. Venise.

168 PLAQUE en faïence italienne. Fracturée.

169 DEUX PLATS, décor monochrome bleu; arbuste fleuri. Delft.

170 DEUX PLATS, décor monochrome bleu; corbeilles de fleurs et fruits. Delft.

171 DEUX PLATS, décor monochrome bleu ; queue de paon. Delft.

172 TROIS PLATS, décor monochrome bleu, fleurs et corbeilles fleuries. Delft.

173 PLAT, décor monochrome bleu de fleurs. Delft.

174 PLAT, idem.

175 PLAT, idem.

176 TROIS PETITS PLATS, idem.

177 PLAT, idem.

178 PLAT, décor monochrome bleu, sujet religieux. Delft.

179 QUATRE ASSIETTES, décor polychrome. Delft. Varia.

180 PLAT en faïence, décor polychrome de figures.

181 TROIS PLATS. Varia. Fracturés.

182 PLAT, imitation Palissy.

183 AIGUIÈRE et PLATEAU en faïence de Choisy-le-Roi.

184 JARDINIÈRE et DEUX VASES en faïence italienne.

186 PLAT, décor monochrome bleu. Vieux Delft.

186 PLAT, décor monochrome bleu. Delft.

187 DEUX PLATS, décor polychrome. Delft.

188 DEUX COMPOTIERS, décor monochrome bleu. Delft.

189 QUATRE ASSIETTES, décor monochrome bleu. Delft.

190 DEUX ASSIETTES, décor polychrome. Delft.

191 TROIS ASSIETTES. Varia.

192 PETITE GARNITURE de cinq pièces, décor polychrome. Delft.

193 DEUX VASES, décor polychrome. Delft.

194 DEUX VASES, idem.

PORCELAINES ANCIENNES ET MODERNES

de SAXE, de BERLIN, d'ELBOGEN, de BRUXELLES, ETC.

195 TÊTE A TÊTE composé d'une théière, pot au lait, sucrier, deux tasses avec soucoupes, deux cuillères et un plateau, décor de paysages avec figures de femmes, d'enfants et animaux. Une petite ébréchure au plateau. Gaîne en cuir gaufré. Vieux Saxe.

196 GROUPE de trois figures : la musique. Saxe.

197 GROUPE de deux figures : la poésie. Saxe.

198 FIGURINE d'homme. Berlin.

199 GROUPE de trois figures : la cueillette des fruits et des fleurs. Saxe.

200 GROUPE de trois figures : jeune homme offrant des fleurs à une femme. Saxe.

201 GROUPE de deux figures : jeune homme, assis au pied d'un pilastre sur lequel est posé un vase, offre un bouquet de fleurs à une jeune femme debout près de lui. Saxe.

202 GROUPE de deux figures : la déclaration. Saxe.

203 GROUPE de deux figures : la cueillette des fleurs. Saxe.

204 FIGURINE de buveur. Saxe. Légères restaurations.

205 FIGURINE d'homme. Berlin.

206 HUIT FIGURINES de singes : chef d'orchestre et sept musiciens. Elbogen.

207 THÉIÈRE décorée de figures et d'oiseaux. Saxe.

208 ENCRIER, décor de fleurs. Petite ébréchure. Vieux Saxe.

209 TASSE à anse et SOUCOUPE, fond bleu à réserves de fleurs. Anse recollée. Vieux Saxe.

210 BOITE ronde en ancien émail de Saxe, décor de nombreux sujets à personnages.

211 DEUX VASES à anses sur piédouche, fond doré, décorés d'un sujet de paysage avec animaux par Lebon-Halloy. Vieux Bruxelles.

212 THÉIÈRE, décor blanc et or. Vieux Bruxelles.

213 THÉIÈRE, décor de fleurs et ornements dorés. Vieux Bruxelles.

214 SAUCIÈRE avec PLATEAU figurant un cigne.

215 PORTE-HUILIER, décor monochrome bleu. Vieux Tournai.

216 DEUX RAVIERS, décor monochrome bleu. Vieux Tournai.

217 DEUX PETITS VASES en porcelaine française, fond bleu à médailles, à figures d'amours et fleurs. Monture en bronze.

218 GROUPE de deux figures en biscuit.

219 POT AU LAIT en porcelaine de Wedgwood.

220 TASSE et SOUCOUPE portant la dédicace : Vivat Clemens August. Vieux Berlin.

221 THÉIÈRE, BOL et SUCRIER, décor de paysage avec figures. Vieux Bruxelles.

222 FIGURINE d'amour. Vieux Tournai.

223 GROUPE : Guerrier combattant à dos d'éléphant. Saxe.

224 BEURRIER et PLATEAU, décor d'ornements dorés. Vieux Sèvres.

225 FIGURINE de jeune fille donnant à boire à un agneau.

226 DEUX GRANDES FIGURES. Genre Saxe.

227 PINTE, décor de figures en relief.

223 AIGUIÈRE et PLATEAU, décor de sujets en relief.

229 DEUX GROUPES en porcelaine blanche. Restaurée.

230 DEUX CORBEILLES en porcelaine décorées de figures. Fracturées.

231 GARNITURE de cheminée composée d'une pendule, deux candélabres à trois lumières et deux brûle-parfums ornés de figures d'enfants et de fleurs en relief. Saxe.

232 GROUPE de deux figures en imitation de Saxe. Fêlé.

233 DÉJEUNER composé de : théière, cafetière, sucrier, pot au lait, seize soucoupes et quatorze tasses, décor de paysage. Vieux Paris.

234 TASSE et THÉIÈRE en porcelaine blanche dorée.

235 TÊTE-A-TÊTE en porcelaine.

236 GROUPE de figures. Le nouveau-né. Genre Saxe.

237 POT AU LAIT. Wedgwood.

238 DEUX VASES couverts, décor de fleurs en relief en imitation de Saxe.

239 ÉTUI en ancien émail de Saxe.

BRONZES ET CUIVRES ANCIENS ET MODERNES

240 PENDULE, époque Empire. Elle est ornée de deux figures en bronze à patine brune symbolisant le dessin et la poésie. Le mouvement posé sur un pilastre avec bas-relief en bronze ciselé et doré, représentant deux enfants jouant avec un oiseau, est surmonté de l'Aigle impériale. Socle en marbre blanc orné de rinceaux ajourés à figures d'amours et mascaron en bronze ciselé et doré.

Haut., 0,52. Larg., 0,70.

241 MILIEU de table composé de sept plateaux à glaces avec galerie en bronze doré et ciselé à décor de chimères, têtes de femmes et rinceaux. — Epoque Empire.

242 CORBEILLE en bronze ciselé et doré représentant un groupe de trois amours tenant des couronnes et soutenant une corbeille ajourée munie d'un luminaire à neuf feux. Ce groupe est posé sur un socle décoré de guirlandes de fleurs, feuillages et de flambeaux. — Epoque Empire. Haut., 0,70.

243 DEUX CANDÉLABRES à trois lumières en bronze brun et bronze doré figurant un génie posé sur une colonne et supportant une corbeille d'où s'échappent les luminaires. — Epoque Empire.

244 PENDULE de forme monumentale en écaille rouge surmontée d'un vase et ornée de guirlandes de fleurs et feuillages en bronze ciselé. — Epoque Louis XIV.

245 PENDULE en marqueterie de Boule, écaille incrustée de cuivre, ornée de chimères et de têtes de satyres en bronze, à la porte, un bas-relief en bronze représentant Vénus tenant le flambleau de l'amour. Le cadran porte la marque Jourdain à Paris. — Epoque Louis XIV.

246 PENDULE de forme monumentale en écaille rouge incrustée de cuivre garni d'ornements et d'oiseaux en bronze. — Epoque Louis XIV.

247 DEUX CANDÉLABRES en bronze brun, bronze doré et marbre figurant un amour tenant une corne d'abondance d'où s'échappe le luminaire à sept feux. Haut., 0,95.

248 DEUX CANDÉLABRES à deux lumières en bronze ornés d'une figure tenant le luminaire. — Epoque Empire.

249 CORBEILLE à deux plateaux en cristal taillé sur pied en bronze doré. Epoque Empire.

250 DEUX VIDE-POCHES en bronze doré. Epoque Empire.

251 DEUX PETITS VASES en bronze doré. Epoque Empire.

252 PLAT gothique, rosace et inscription.

253 PLAT, la grappe de raisins.

254 PLAT orné d'un écusson.

255 BASSIN en cuivre repoussé et gravé orné de godrons.

256 PLAT gothique, décor de rosace et inscription.

257 PLAT, fleurs et inscription.

258 PLAT, rosace et inscription.

259 PLAT gothique, inscription et sujet : Saint-Georges terrassant le dragon.

260 PLAT A BARBE, inscription et l'agneau pascal.

261 DEUX CANDÉLABRES démontables à deux lumières.

262 DEUX CANDÉLABRES démontables à trois lumières.

263 DEUX CANDÉLABRES en verre bleu et bronze ciselé et doré.

264 DEUX CANDÉLABRES à trois lumières en bronze brun et bronze doré.

265 DEUX FLAMBEAUX en bronze ornés d'une figurine de femme. — Epoque Empire.

266 FLAMBEAU en bronze représentant Atlas. — Epoque Empire.

267 DEUX FLAMBEAUX en cuivre.

268 LAMPE juive à trois becs en cuivre.

269 CHANDELIER en cuivre.

270 PETITE JARDINIÈRE en cuivre repoussé.

271 NEUF PATÈRES en bronze. — Epoque Empire.

272 DEUX LIONS en bronze.

273 DEUX PETITS CHANDELIERS ornés d'une figurine de diablotin.

274 PETITE FIGURINE de soldat russe en bronze.

275 DEUX PRESSE-PAPIERS en bronze figurant une burette.

276 CENDRIER en bronze.

277 DEUX CHANDELIERS en bronze ornés d'une figurine d'enfant. — Epoque Empire.

278 DEUX FIGURINES de Chinois en bronze ciselé et doré.

279 PETITE PENDULE en marbre blanc et bronze doré et ciselé. — Epoque Louis XVI.

280 DEUX APPLIQUES à deux lumières en bronze ornées d'un buste de femme. — Epoque Louis XIV.

281 PARTIE de médailles en bronze.

282 LUSTRE à quarante-cinq lumières en bronze doré à pendeloques en cristal.

283 SUSPENSION formée d'un vase en Japon polychrome montée en bronze.

284 DEUX LAMPES du même genre.

285 PENDULE ferronnerie, cuivre et métal.

286 DEUX FLAMBEAUX d'autel en cuivre repoussé.

287 RÉCHAUD en cuivre jaune.

288 SAMOVAR en cuivre, forme vase.

289 SAMOVAR en cuivre à deux anses contournées.

290 DEUX GROUPES en bronze : les chevaux de Marly. Piédestaux en bois garnis de fer et de cuivre.

Haut., 1,05.

291 STATUE en bronze : baigneuse. Signé Graux-Marly, à Paris. Piédestal en bois et stuc. Haut., 1,35.

292 STATUE en bronze : la frileuse. Piédestal en bois. Haut., 1,30.

293 BUSTE en bronze : la Princesse de Lamballe. Signé S. Salmon 1873 et P. Baur. Socle en stuc et bois.

294 GROUPE en bronze : enfant et coq. Signé Adriano Cécioni Firenzé et L. Marten, fondeur. Piédestal en bois. Haut., 0,80.

295 PLAT en cuivre estampé.

296 DEUX PLATS en cuivre estampé.

297 DEUX CHANDELIERS en bronze doré.

298 PENDULE sur socle en ébène garni d'ornements, bas-relief et figurine en bronze. — Epoque Louis XIV.

299 GARNITURE de cheminée, composée d'une pendule et deux candélabres à six lumières formés de vases en porcelaine française, fond bleu à décor de fleurs et feuillages dorés et médaillons à sujets signés Pascaud. Monture en bronze doré. Haut., 1,25.

300 DEUX GUÉRIDONS en bronze doré, tablette en marbre.

301 GUÉRIDON en bronze doré avec plateaux en porcelaine à décor de sujet signé Lereux.

302 TABLE à ouvrage en bronze doré et plaques et tablette en porcelaine à deux sujets champêtres signés A. Maglein.

303 DEUX JARDINIÈRES en bronze doré et porcelaine française décorée de sujets signés Quentin.

304 DEUX VASES en bronze.

305 GARNITURE de cheminée, pendule et deux candélabres à six lumières formés de vases en porcelaine de Paris, monture en bronze.

306 GROUPE en bronze : les trois grâces.

ARGENTERIES ANCIENNES

307 CAFETIÈRE en argent repoussé et ciselé, ornée de fleurs, feuillages et guirlandes. Couvercle surmonté de trois dauphins, tubulure en forme de tête d'aigle.
Epoque Empire. Poids, 683 grammes.

308 DEUX VASES à deux anses en argent repoussé, décorés de fleurs. Poids, 902 grammes.

309 PORTE-CARAFONS porté sur quatre pieds, galerie à décor de fleurs et feuillages ajourés, manche contourné à coquilles.
Epoque Louis XV. Poids, 438 grammes.

310 LAMPE à quatre becs figurant une gaîne surmontée de deux bustes et portée sur un pied soutenu par quatre sphynx couchés sur une terrasse. Elle est couronnée d'un oiseau et munie d'accessoires suspendus à des chaînettes.
Epoque Empire. Poids, 2,567 grammes.

311 LAMPE du même genre que la précédente figurant une gaîne surmontée de deux bustes, quatre becs en forme de tête d'éléphant. Elle est couronnée d'une colonne cannelée sur laquelle est posé un groupe : oiseau tenant une vipère.
Epoque Empire. Poids, 2,385 grammes.

312 LAMPE représentant une figurine de Mercure tenant un luminaire à trois becs ornés de têtes de femmes.
Epoque Empire. Poids, 1,070 grammes.

313 LAMPE affectant la forme d'une figurine de femme posée sur une sphère et soutenant le luminaire à trois becs. Socle décoré d'un tore de laurier et de feuilles de vigne.
Epoque Empire. Poids, 1,080 grammes.

314 PORTE-CARAFONS décoré d'ornements et de feuilles de vigne ajourés. Le manche surmonté d'une corbeille est orné de deux têtes d'aigle.
Epoque Empire. Poids, 805 grammes.

315 PORTE-HUILIER à quatre pieds à griffes, galerie ajourée.
Epoque Empire. Poids brut, 503 grammes.

316 DEUX CANDÉLABRES démontables en argent repoussé et ciselé, forme contournée à décor de fleurs et rocailles.
Epoque Louis XV. Poids, 1,728 grammes.

317 PLATEAU en argent repoussé, décor de fleurs et feuillages.
XVII^e siècle. Poids, 350 grammes.

318 QUATRE SALIÈRES décorées de mufles de lions tenant des guirlandes de fleurs.
Epoque Empire. Poids, 260 grammes.

319 DEUX PETITES CORBEILLES à anse.
Poids, 56 grammes.

320 TROIS ÉCRANS de lampe en argent.
Poids brut, 352 grammes.

321 PLATEAU à quatre pieds contournés en argent ciselé et gravé. Bordure à décor de grappes de raisins.
Epoque Louis XIV. Poids, 1,185 grammes.

322 PLATEAU à trois pieds en argent ciselé, bordure contournée à décor d'ornements, fleurs et feuillages ; au centre, des fleurs et oiseaux gravés.
Epoque Louis XIV. Poids, 883 grammes.

323 CAFETIÈRE à trois pieds décorés de feuilles d'acanthe ; au pourtour une bande circulaire à guirlandes de fleurs et feuillages.
Epoque Louis XVI. Poids, 1,150 grammes.

324 THÉIÈRE de forme octogonale décorée d'ornements gravés, tubulure en forme de tête d'oiseau ; manche en bois sculpté orné d'une tête de nègre.
Epoque Louis XIV. Poids, 740 grammes.

325 PORTE-HUILIER et DEUX POUDRIERS décorés d'ornements gravés. Poids, 662 grammes.

326 PAIRE DE FLAMBEAUX.
Epoque Empire. Poids, 1,268 grammes.

327 DEUX PASSE-THÉ. Poids, 30 grammes.

328 PETITE FIGURINE de porteur d'eau. Poids, 21 grammes.

329 AGRAFE ornée de mufles de lion. Poids, 98 grammes.

330 ÉTUI. Poids, 40 grammes.

331 TIMBALE dans une gaîne. Poids, 28 grammes.

332 CROIX et PETITE CANETTE. Poids, 12 grammes.

333 BAGUE argent et grenat.

334 DÉBOURRE-PIPE et PETIT COUTEAU.

335 BROCHE, BOUCLES D'OREILLES et ÉPINGLE en filigrane. Poids, 47 grammes.

335 DEUX CHANDELIERS en plaqué. — Epoque Louis XVI.

337 QUATRE PLATEAUX de carafe. Christofle.

OBJETS DIVERS

338 COUPE de corporation en étain surmontée d'une figurine d'homme soutenant un écusson gravé. Elle est ornée de plaques.

339 BUIRE en étain ornée de godrons.

339bis TREIZE ASSIETTES en étain. — Epoque Louis XV.

340 DEUX CHANDELIERS en étain.
Epoque Louis XIV.

341 PETIT COFFRET en chêne sculpté orné de panneaux parcheminés.

342 DEUX SCEAUX en cire.

343 MINIATURE, portrait d'homme. Monture bas-or.

344 MINIATURE, buste de saint. Cadre en argent.

345 BOITE à mouches en ivoire garnie d'or.
Epoque Louis XVI.

346 BOITE ronde, sur le couvercle un bas-relief en nacre : portrait de Marie-Thérèse. Fracturée.

347 BOUSSOLE avec cadran solaire en cuivre.

348 MINIATURE sur cuivre : portrait de femme, gaîne en galuchat.

349 PETIT BÉNITIER en agate et argent.

350 LOT d'objets divers en cuivre et en étain.

351 STATUETTE de femme en terre cuite signée Em. Namur.

352 CITHARE.

353 MICROSCOPE.

354 BALANCE de précision ancienne en marqueterie, cuivre et argent.

355 BOITE en galuchat. A l'intérieur un écritoire.

356 ÉPÉE de cuivre.

357 ÉTUI à cigares en écaille garni d'argent.

358 CHALE en soie avec broderies de soies de différentes couleurs à décor de fleurs, figures et animaux. Travail chinois.

359 DEUX BARBES, point d'Alençon.

360 COUPE, dentelle vieux Bruxelles.

361 COUPE, dentelle de Lille. Long., 6,65.

362 COUPE, application Bruxelles. Long., 0,90.

363 COUPE, dentelle de Malines. Long., 2,50.

364 COUPE, dentelle de Malines. Long., 2,00.

365 COUPE, imitation de dentelle de Lille. Long., 4,50.

366 COUPE dentelle. Long., 1,10.

367 COL, MANCHETTES, etc., en dentelle.

368 LOUPE ronde.

369 LOUPE ovale, monture en écaille et argent.

370 BOITE oblongue en cuivre gravé.

371 BOITE ronde en écaille, sur le couvercle une miniature : portrait de femme.

372 MINIATURE : portrait d'homme.

373 MINIATURE : portrait d'homme, cadre en argent.

374 SUCRIER avec PLATEAU en cristal taillé.

375 BUSTE d'homme en buis.

376 AUMONIÈRE en velours brodé et écusson en broderie de soie et or.

377 ÉVENTAIL en ivoire décoré de deux sujets peints.

378 DEUX ÉVENTAILS, monture en or, les feuilles en papier décorées de sujets.

379 TROIS ÉVENTAILS variés.

380 DEUX PLAQUES en nacre sculptée : portraits.

381 DEUX CADRES en écaille et ébène.

382 CARNET en cuir rouge orné d'une miniature.
Epoque Louis XVI.

383 PETIT CRUCIFIX, croix en ébène, christ en argent.

384 DEUX PISTOLETS miniatures et accessoires dans une gaîne.

385 LOT : Une médaille en bronze, deux clefs en fer, une bague, un cachet en acier et un ornement en cuivre.

386 TROIS BOITES en écaille.

387 TROIS BOITES varia en bois, ivoire et écaille.

388 BOUCLE en cuivre.

389 FLACON en cristal garni d'argent ciselé et doré.

390 BRELOQUE en bas-or ornée d'un aigle.

391 BAGUE en bas-or avec miniature.
Epoque Louis XVI.

392 CROIX argent, or et diamants.

393 INSIGNE de la Toison-d'Or en or avec 2 saphirs et 64 grenats.

394 DEUX BUSTES en terre cuite : Veuve et mariée. Signés A. Rollé.

395 DEUX LAMPES, pied en fer forgé.

396 DEUX CHANDELIERS en étain.

397 CRUCIFIX, croix et pied en palissandre, Christ en cuivre.

398 GLACE, cadre en porcelaine.

399 VIDE-POCHE en porcelaine française, monture en bronze.

400 PARTIE de chasuble en soie brodée et galons d'or.

401 DEUX CRUCHES en grès, couvercle en étain.

401bis DEUX CARAFES en verre. Une fracturée.

402 CRUCIFIX, Christ en ivoire polychromé, croix en ébène.
Haut., 0,67.

403 GROUPE en terre cuite polychromée.

404 BAS-RELIEF en marbre sculpté, décor de feuillages et oiseaux.

405 BOITE ronde en écaille ; sur le couvercle une miniature : portrait du Marquis de Lawœstine, signée Inès d'Esm... 1827, dans un encadrement en or.

406 MÉDAILLE en argent, buste de Van Overloop, encadrement en or émaillé.

407 BOITE en nacre garnie d'or.

408 CARPETTE persane. 2,00 × 1,25.

409 CARPETTE turque. 4,20 × 1,85.

410 CARPETTE turque. 3,20 × 2,10.

411 CARPETTE persane. 4,00 × 2,00.

412 CARPETTE orientale. 3,20 × 1,20.

413 TROIS CARPETTES de foyer, tapis d'Orient et de Smyrne.

414 CARPETTE persane. 3,20 × 1,85

TABLEAUX

415 CARPENTERO (Fritz) 1877

Paysage avec chute d'eau.

Haut., 1,80. Larg., 1,49. T.

416 DUYK (Fr.) 1875

Chariot attelé de quatre chevaux.

Haut., 1,00. Larg., 1,60. T.

417 MASCART (G.)

Paysage.

Haut., 0,45. Larg., 0,64. T.

418 WATTEAU (Genre de)

La laitière endormie.

Haut., 0,79. Larg., 0,64. T.

419 GERARD (V.-Fb.)

« Aidons-nous les uns les autres. »

Haut., 0,50. Larg., 0,40. T.

420 TENIERS (David) D'après

Le goût et le toucher.

Deux pendants.

Haut., 0,13. Larg., 0,11. B.

421 Signé B.-C. KOEKKOEK 1851

Haut., 0,19. Larg., 0,23. B.

422 DE BLOCK (E.)

La jeune mère.

Haut., 0,25. Larg , 0,20. B.

423 VERWEE (L.)

Le rémouleur.

Haut., 0,33. Larg., 0,23. T.

424 VAN SEVERDONCK (J.)

Le départ et le retour du seigneur.

Deux pendants.

Haut., 0,28. Larg., 0,42. B.

425 Signé Ch. DEGROUX

Jeune fille effeuillant une marguerite.

Haut., 0,29. Larg., 0,23. B.

426 SCHELFHOUT (A.)

Hiver.

Haut., 0,29. Larg., 0,37. B.

427 de VOS (V.)

Chiens de saltimbanques et après la chasse.

Deux pendants.

Haut., 0,24. Larg., 0,34. B.

428 VENNEMAN (Ch.)

Marchand et marchande de fleurs.

Deux pendants.

Haut., 0,33. Larg., 0,24. B.

429 VERLAT (Ch.) Weimar 1864

Chiens poursuivant un chat.

Haut., 0,36. Larg., 0,27. B.

430 SCHNEIDER (G.)

Paysages.

Deux pendants.

Haut., 0,39. Larg., 0,58. T.

431 VAN SEVERDONCK (F.)

Intérieur de bergerie.

Deux pendants.

Haut., 0,30. Larg., 0,46. B.

432 FRANCK (F.) Genre de

Saint-Roch.

Haut., 0,48. Larg., 0,37. B.

433 RICHET (L.)

Cour de ferme.

Haut., 0,51. Larg., 0,38. T.

434 ÉCOLE FLAMANDE

La Vierge et l'enfant Jésus.

Haut., 0,21. Larg., 0,16. C.

435 DE BRAEKELEER (F.)

La bénédiction.

Haut., 0,22. Larg., 0,19. B.

436 WEENIX

Fleurs.

Haut., 0,76. Larg., 0,66. T.

437 VERWEE (L.)

Intérieur et figures.

Haut., 0,75. Larg., 0,59. B.

438 DILLENS (Adolf)

Vue intérieure du château de Vianden et un coin du château de Vianden.

Deux pendants.

Haut., 0,74. Larg., 0,64. T.

439 Signé D. O.

Animaux au pâturage.

Haut., 0,74. Larg., 0,86. T.

440 COCKELAERE (L.)

Oiseaux morts.

Ovale. Haut., 0,57. Larg., 0,56. T.

441 INCONNU

Paysage.

Haut., 0,80. Larg., 0,60. T.

442 INCONNU

Les pélerins. Pastel.

443 COCKELAERE (L.)

Dessin et aquarelles.

LIVRES, GRAVURES, ETC.

444 Almanach Gotha 1806, Almanach des Gens de bien, etc., etc. 16 volumes in-18 reliés et brochés.

445 Un lot de diverses planches de Collot.

446 Stroobant. — Monuments et vues de Bruxelles, Brux. 1839, in-8° relié. Lithographies.

447 Cham. — Croquis parisiens, coups de crayon. En carnaval. Les chasseurs, fantasia. Il n'y a plus d'enfants. Les collégiens. Voyage de Paris dans l'Amérique du Sud poussé jusqu'au Havre inclusivement. Ensemble trois albums cartonnés.

448 Bertall. — Album de caricatures, Paris 1848, in-8° oblong relié.

449 Des Essarts. — Les grands peintres, Paris, s. d. in-8° relié, tranche dorée, illustré.

450 Cham. — Souvenirs de garnison, Paris, Aubert, in-4° oblong, cartonné, lithographies coloriées.

451 Grenier. — Chasse, 28 planches lithographiées, in-4° oblong, cartonné.

452 Daumier, H. — Histoire ancienne, 50 planches lithographiées en couleur, in-4° relié.

453 Lami. E. — La vie au château, album de 20 lithographies coloriées, in-4° relié.

454 Bertall. — La vigne, voyage autour des vins de France, Paris 1878, in-4° demi reliure, maroquin brun à coins.

455 Isnardon. — Le théâtre de la Monnaie, Brux. 1890, in-8° broché, illustré.

456 Types et caractères belges, in-8° relié illustré.

457 Pétrarque. — Le sage résolu contre la fortune, 4e édition, Rouen 1655, in-12 relié, frontispice.

458 MERAY. — Les libres prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais, Paris, Claudin 1860, in-12 demi reliure.

459 MOTTELEY. — Aperçu sur les erreurs de la Bibliographie spéciale des Elzéviers, Bruxelles 1848, in-12 maroquin citron mosaïqué.

460 Almanach de la Cour impériale et royale 1780 Vienne, reliure en émail de Saxe, in-18 en boîtier.

461 SENÈQUE. — Morale et discours préliminaires, Paris 1782, 3 volumes in-18 maroquin rouge.

462 GAVARNI. — Masques et visages, Paris 1868, in-8° relié, figures.

463 GRANVILLE. — Un autre monde, Paris 1844, in-8° relié, figures noires et coloriées.

464 Modes. Recueil de planches de costumes de 1806 à 1811, in-8°.

465 Costumes des représentants du peuple, Paris, s. d. in-8° cartonné, planches coloriées.

466 Costumes. Deux recueils de costumes romains dessinés à l'aquarelle, 2 volumes in-4° reliés.

467 Costumes napolitains lithographiés en couleur, de G. DURA, in-4° relié.

468 Costumes, mœurs napolitaines, lithographie en couleur de G. DURA, in-4° relié.

469 QUILLENBOIS et RANDON. — Revue de l'année, Ah ! quel plaisir d'être soldat. M. Devertpré, ensemble 3 albums in-8° oblong, lithographies coloriées et noires.

470 ALLENT, etc. — Fablier en estampes. Les sept péchés capitaux. Le don Quichotte, en estampes. Nouvelle galerie des figures des jeunes gens. Ensemble 4 volumes cartonnés, planches noires et coloriées.

471 Cinq albums lithographies, etc.

472 BALZAC. — Les contes drolatiques, Paris, Garnier, et 7 autres volumes.

473 Relation de la suppression des Urbanistes de Bruxelles, par Verschelde 1792, et 2 volumes de prières manuscrites.

474 Den bibel inhoudende het oude en de nieuwe testament, Antwerpen 1556, in-folio, figures sur bois (mauvais état) et 5 autres volumes.

475 Monographie de la chapelle de Berlaymont, Bruxelles 1878, in-folio, demi reliure maroquin à coins, planches.

476 De Potter. — Vingt-et-un sujets puisés dans les Petits poëmes grecs et dans l'Enéide, Bruxelles 1855, in-4° oblong, relié (tiré à 50 exemplaires non mis dans le commerce).

477 Bibliothèque portative. Corneille, 5 volumes. — Racine, 4 volumes. — Gresset, 1 volume. — Voltaire, 7 volumes. — Molière, 7 volumes. — Bernis, 1 volume. — Montaigne, 9 volumes. — La Fontaine, 4 volumes. — Bossuet, 4 volumes. — Fénelon, 1 volume. Ensemble 46 volumes reliés in-24, le tout dans un boîtier.

478 Un lot photographies.

479 Deux caricatures en couleur de Napoléon Ier.

480 Velyn d'après Pieneman, portrait de W. Fred. G. Lodewijk, prince d'Orange, de Anna Paulowna, princesse d'Orange, et autres gravures.

481 Un lot de planches de costumes coloriés.

482 Denis Desrais, etc. Deux planches. Globes aérostatiques l'une, entrée de Louis XVIII à Paris, l'autre, départ de M. Basset, pour la deuxième fois, 2 feuilles en couleur.

483 Un lot de planches de costumes civils et militaires belges, lithographiés en couleur.

484 Un lot de planches lithographiées, concernant la Révolution belge en 1830.

485 Collection de lithographies des anciennes portes de Bruxelles, etc. — Brux. 1823, in-4°.

486 Plaque gravée par HARREWYN (Manufacture de camelots de J.-F. Huygh, « à la Charrue d'or », Bruxelles).

487 Trois gravures encadrées.

488 Deux gravures encadrées, portrait de Napoléon Ier et du roi de Rome.

489 Deux gravures encadrées, MIDDIMANS. Vue de la maison de campagne de Scoonenberg et d'une partie du parc de Scoonenberg près Bruxelles.

490 HARRIS d'après HENDERSON (1845). The Road versus rail. Gravure coloriée encadrée.

491 C. BESTLAND d'après SINGLETIN. Gravure.

MEUBLES

492 COMMODE à cinq tiroirs en marqueterie de bois de rose, décor de fleurs et médaillons à figures. Entrées de serrures et ornements en cuivre. Tablette en marbre blanc.
Epoque Louis XVI.
Haut., 0,88. Larg., 0,30, P., 0,61.

493 DEUX COMMODES à trois tiroirs en noyer sculpté. Forme contournée. Ornements en cuivre. Tablette en marbre.
Haut., 0,97. Larg., 1,28, P., 0,68.

494 SCRIBAN en écaille rouge et ébène à deux vantaux et un tiroir extérieurs. A l'intérieur un vantail, un édicule et dix tiroirs.
XVII^e siècle. Haut., 0,82. Larg., 0,25. P., 0,45.

495 SCRIBAN en ébène et bois noirci à deux vantaux extérieurs décorés de deux bas-reliefs et cinq tiroirs. A l'intérieur deux vantaux, un édicule et onze tiroirs. Pied en bois noir.
Haut., 1,60. Larg., 1,30. P., 0,52.

496 MEUBLE-VITRINE à deux vantaux en écaille incrustée de cuivre. Ornements en bronze.
Haut., 1,08. Larg., 1,22. P., 0,44.

497 TABLE-BUREAU en marqueterie de Boule, écaille rouge incrustée de cuivre et d'étain gravé. Sept tiroirs et une porte. Huit pieds réunis quatre par quatre, par deux cronillons.
Epoque Louis XIV. Haut., 0,78. Larg., 1,20. P., 0,74.

498 COFFRE en palissandre à incrustations d'ivoire.

499 COFFRET en marqueterie, écaille rouge incrustée de cuivre, supporté par quatre cariatides d'amours en bronze.

500 HORLOGE en bois noir garnie d'ornements et mascarons en bronze. Haut., 2,40.

501 FONTAINE en bois sculpté et doré avec bassin en porcelaine de Chine de décor monochrome bleu. Haut., 1,80.

502 GLACE biseautée, cadre en écaille et ébène guilloché.
XVII^e siècle.

503 GLACE, cadre en marqueterie, écaille rouge et cuivre, ornée de deux figurines et d'un fronton en bronze.

504 DEUX COFFRETS en marqueterie, écaille rouge et cuivre. — Epoque Louis XIV.

505 ECRITOIRE en marqueterie, écaille rouge et cuivre, ornements en bronze.

506 ÉTAGÈRE en bois sculpté et polychromé, ornée de deux cariatides. Haut., 1,25. Larg., 1,68.

507 SCRIBAN en ébène avec vantaux extérieurs ornés de peintures à sujets religieux, trois tiroirs et une tablette. A l'intérieur trois vantaux et des tiroirs.

508 FAUTEUIL en bois de fer sculpté.

509 CHAISE en bois de fer sculpté.

510 COMMODE à deux tiroirs, en chêne et ébène. Menottes et entrées en cuivre. Haut., 0,88. Larg., 0,80. P. 0,50.

511 LIT à baldaquin en chêne sculpté, panneaux à parquetage, décoré de têtes d'ange et mufles de lion.

512 COFFRE en chêne sculpté.

513 PETIT MEUBLE en chêne sculpté à un vantail et un tiroir.

514 TABLE de nuit en chêne, tablette en marbre.

515 CHAISE à haut dossier en chêne.

516 PORTE-CARTES formé d'un plat en faïence de Delft, sur pied en bois sculpté.

517 DEUX PIÉDESTAUX en noyer sculpté. — Epoque Empire.

518 COFFRET en cuir garni de cuivre.

519 GLACE cadre en bois sculpté et doré. — Epoque Louis XVI.

520 CONSOLE-JARDINIÈRE en bois sculpté et doré. — Epoque Louis XV.

521 CONSOLE en bois sculpté. — Epoque Louis XVI.

522 ÉCRAN en citronnier. — Epoque Empire.

523 PETIT MEUBLE à trois tiroirs, en acajou.

524 HORLOGE en chêne sculpté. Cadran en cuivre et étain portant la marque P. Mulder tot Etterbeke.

525 CAISSE d'horloge en chêne avec horloge frisonne à l'intérieur.

526 HORLOGE frisonne, en bois et métal.

527 DEUX PIÉDESTAUX en fer forgé.

528 DEUX PIÉDESTAUX en fer forgé avec JARDINIÈRES en porcelaine.

529 COUSSIN en velours brodé.

529bis CANAPÉ et QUATRE FAUTEUILS en bois laqué noir et or garni de damas rouge. — Empire.

TAPISSERIES

530 ANCIENNE TAPISSERIE de Bruxelles, représentant un sujet historique à nombreuses figures. Bordure à décor de fleurs, figures et médaillons. — XVII[e] siècle.

Marque B. B., séparés par un écusson.
Haut., 3,40. Larg., 3,93.
Largeur de la bordure, 0,50.

531 ANCIENNE TAPISSERIE de Bruxelles, représentant une bataille d'Annibal contre les Romains. Bordure à décor de fruits, figures et sujets. — XVII[e] siècle.

Marque B. B., séparés par un écusson.
Haut., 3,45. Larg., 4,54.
Largeur de la bordure, 0,50.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

IMPRIMERIE COOSEMANS ET VEUVE JAMIN, RUE BODENBROECK, 8.